

**Πρεσβεία της Μπολιβαριανής Δημοκρατίας της Βενεζουέλας στην Αθήνα  
«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑΣ» 10 - 20 Οκτωβρίου 2013**

***Η Μπαντόλα  
Η Ψυχή των Βενεζολάνικων Πεδιάδων***

Η μπαντόλα των Βενεζολάνικων Πεδιάδων είναι ένα είδος μαντολίνου που για χρόνια αποτέλεσε την μουσική έκφραση των νότιων περιοχών της Portuguesa και της Cojedes, της δυτικής περιοχής Arure, της κοιλάδας Acauca, και των πεδιάδων της ανατολικής Κολομβίας.

Τα αρπίσματα της θυμίζουν τον ήχο των ορμητικών ποταμών, όμοιος με τον ήχο που βγάζουν οι πληγωμένοι από τις δαγκωματιές. Είναι ο μυστικός σύντροφος του llanero (κατοίκου τροπικών πεδιάδων στην Βενεζουέλα).

Η μπαντόλα των Βενεζολάνικων Πεδιάδων είναι η αδελφή της μπαντόλα guaribera ή της κεντρικής μπαντόλα της ανατολικής Γουιάνας, και της Tachira. Είναι ξαδέρφη του meiorana – είδος μαντολίνου- του Παναμά και του jarana του Μεξικού. Νόθα κόρη της citara (λέξη που έρχεται από την λέξη κιθάρα) και εγγονή του λαούτο- στην αραβική του έκδοση- περσικής προέλευσης, αναμφισβήτητα, το πιο δημοφιλές στα χέρια των τροβαδούρων της μεσαιωνικής Ευρώπης.

**Ο Χορόπο των Πεδιάδων**

Ο Χορόπο είναι μια παράδοση που εκτείνεται σε, σχεδόν, ολόκληρο το έδαφος της Βενεζουέλας και τουλάχιστον στο ένα τέταρτο της Κολομβίας. Οι μουσικές ρίζες του Χορόπο προέρχονται από την μουσική των ναυτικών, και των τροβαδούρων που έφτασαν με γαλέρες από την Ισπανία, και την προσάρμοσαν στο αμερικανικό έδαφος. Κατά αυτόν τον τρόπο, δημιουργήθηκε μια ζωτικής σημασίας και ισχυρή παράδοση υψηλής μοιουσική ποιότητα μετατρέποντας την σε έμβλημα της εθνικής ταυτότητας.

Στη Βενεζουέλα, ο Χορόπο είναι, ο κατ'εξοχήν, εθνικός χορός, που διαχωρίζεται σε τρία είδη ανάλογα με την περιοχή, με σημαντικές διακυμάνσεις στο είδος των οργάνων και του στυλ: ο ανατολικός Χορόπο, ο κεντρικός Χορόπο, ο Χορόπο των Πεδιάδων καθώς και ο Χορόπο Τουγιέρο . Ανάλογα με τον ρυθμό και σύμφωνα με τους μελετητές υπάρχουν είκοσι δύο είδη.

## **Κάρλος Ιδάλγκο**

Γεννήθηκε στις 31 Μαρτίου 1971 στην πόλη της Guanare, της Περιφέρειας Portuguesa, της Βενεζουέλας.

Σήμερα εργάζεται ως Δάσκαλος της μπαντόλας στην Μουσική Σχολή Ignacio Enrique Gutierrez, που υπάγεται στο Κέντρο Καλών Τεχνών της πόλης Guanare, όπου εκκολάπτεται η νέα γενιά των μπαντολίστας. Επίσης, πραγματοποιεί συναυλίες ανά τον κόσμο.



### **Δισκογραφία:**

#### **CD Ensemble Horizonte Llanero Bandola y Arpa.**

##### **Vol I**

- ❖ Pajarillo.
- ❖ Pasaje el trovador.
- ❖ Seis por derecho.
- ❖ Mosaico llanero (Apure en un viaje, Luna llanera de Arauca, Puerto Miranda, Barranca de Arauca.
- ❖ Quita pesares.
- ❖ Gavilán.
- ❖ Los Mamonales
- ❖ San Rafael.
- ❖ Zumba que zumba.
- ❖ La picura.
- ❖ El diablo suelto.
- ❖ Gabaneando.
- ❖ Tejiendo cuerdas.

#### **CD Ensemble Horizonte Llanero Bandola y Arpa. Vol II**

- ❖ Pluma para un poeta(pasaje)
- ❖ La quirpa. (joropo)
- ❖ Fiesta en mi pueblo.(Golpe)
- ❖ El cimarrón.(golpe)
- ❖ El amor y la bebida (pasaje)
- ❖ Carnaval.(joropo)
- ❖ El viajero.(Pasaje)
- ❖ La guacharaca(Joropo)
- ❖ Los diamantes(golpe)
- ❖ La chipola.(joropo)

- ❖ Mosaico Llanero.(pasajes)
- ❖ Pajarillo viejo.(joropo)
- ❖ Guasimita(Pasaje)
- ❖ Gabán.(Joropo)

**CD Ensemble Horizonte Llanero Bandola y Arpa. Vol. III**

- ❖ Seis por derecho.(joropo)
- ❖ Los merecures.(joropo)
- ❖ Ramoncito el cimarrona.(joropo)
- ❖ Cenicienta.(Pasaje)
- ❖ El camionero.(Joropo)
- ❖ Los rosales.(vals pasaje)
- ❖ La gabana culeca.(joropo)
- ❖ Orquídea Llanera (vals pasaje)
- ❖ El hijo de san Rafael.(joropo)
- ❖ Esteros de camaguan.(pasaje)
- ❖ Seis correo. (joropo)
- ❖ Alma Llanera.(pasaje)

**Παιδαγωγικές Προτάσεις:**

**Εκπαιδευτικό Εργαστήριο ανοικτό στο κοινό**

Σκοπός	Διάρκεια	Υπεύθυνος
Ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων σε διαφορετικές τεχνικές εκτέλεσης που χρησιμοποιεί η μπαντόλα των Πεδιάδων	40 min	Carlos Hidalgo Libni Bozo

**Εργαστήρια για παιδιά ή μαθητές**

Σκοπός	Διάρκεια	Υπεύθυνος
Ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων σε διαφορετικές τεχνικές εκτέλεσης που χρησιμοποιεί η μπαντόλα των Πεδιάδων	40 min	Carlos Hidalgo Libni Bozo